

INDICE

Per i dieci anni del Concorso “Lingua Madre” <i>di Daniela Finocchi</i>	7
Storia del Concorso letterario nazionale “Lingua Madre” <i>di Paola Marchi</i>	13
Immagini in divenire <i>di Patrizia Sandretto Re Rebaudengo</i>	19
L'ALTERITÀ CHE CI ABITA	
Introduzione	25
Di lingua madre per lingua figlia <i>di Lucia Ghebregiorges</i>	25
Cresciuta nel non detto <i>di Migena Proi</i>	26
Itinerari d'esilio <i>di Giuseppina Corrias</i>	29
Nessuna lingua è madrelingua: lingua madre e <i>m/Other tongue</i> <i>di Daniela Fargione</i>	57
Nel grembo della scrittura, nel mondo <i>di Paola Marchi</i>	71
Dov'è la mia casa? <i>di Valentina Porcellana</i>	83
Donne in Cammino. L'alterità che ci abita <i>di Betina Lilián Prenz</i>	97
Lo sguardo delle donne <i>di Aida Ribero</i>	111
Nutrimenti. Cucina e scuola nelle donne di seconda generazione <i>di Luisa Ricaldone</i>	127

Biografie delle autrici	139
APPENDICE	
TESI DI LAUREA DEDICATE AL CONCORSO “LINGUA MADRE”	
Il pensiero nomade: scrittrici migranti raccontano l’Italia multietnica <i>di Federica Angelini</i>	145
Dare voce, prendere la parola <i>di Anna Belozorovich</i>	152
Voci di donne creano significati <i>di Eleonora Bottini</i>	166
La scrittura come ponte tra culture <i>di Maria Caiffa</i>	177
Il valore della differenza <i>di Martina Giorgis</i>	185
«Ma tu che ne sai dei sogni...» <i>di Ventiola Karafili</i>	193
Transizioni identitarie nelle donne straniere: l’autobiografia come processo di attribuzione di senso attraverso il Concorso “Lingua Madre” <i>di Martina Mercurio</i>	202
Letteratura migrante: Concorso “Lingua Madre” e autrici di lingua spagnola in Italia <i>di Lediona Nano</i>	216
Nota a margine al lavoro di Lediona Nano <i>di Mariangela Lando</i>	219
Realtà al confine: esperienze di esilio e migrazione a confronto <i>di Deborah Carola Santese</i>	225
Lingua madre <i>di Calina Tòbosaru</i>	229